

Администрация муниципального образования
«Светловский городской округ»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «Светловский городской округ»
- детский сад № 2 «Светлячок»

Принята на заседании:
педагогического совета

от «29» 05 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ МО «СГО» -
д.с. № 2 «Светлячок»
А.А. Харченко
«29» 05 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР-М»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Карнецкая Татьяна Ивановна,
воспитатель

г. Светлый 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир-М» имеет художественную направленность. Помочь детям создать свой первый художественный «шедевр», пусть технически несовершенный, но выполненный с огромным старанием и удовольствием, задача взрослого.

Актуальность представленной программы заключается в том, что изобразительная деятельность очень интересна для ребенка дошкольника, потому что удовлетворяет его желанию действовать, выражать свое отношение к увиденному, пережитому.

Образовательная деятельность по данной программе представляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встречи с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир, побуждает к творчеству. Немаловажно, что непосредственно образовательная деятельность по рисованию также дисциплинирует детей, готовит руку ребенка к школе, развлекает, знакомит с окружающим миром.

Отличительной особенностью данной программы является проведение занятий в условиях изобразительной студии с использованием как традиционных, так и нетрадиционных изобразительных материалов. Изобразительные материалы, необходимые для проведения занятий предоставляются родителями (законными представителями) обучающихся в начале каждого учебного года (альбомы для рисования, гуашь, акварель, кисти для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). При желании, по окончании реализации программы, дети могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир-С» предназначенной для детей 5-7 лет.

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа). Для обучения по программе зачисляются дети, посещающие МАДОУ МО «СГО» - д/с № 2 «Светлячок». При благоприятной эпидемиологической обстановке могут также зачисляться дети, не посещающие ДОУ.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. Содержание программы ориентировано на возрастные показатели и возможности детей. На полное освоение программы требуется 68 часов.

Формы обучения. Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей воспитанников). Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы постоянный одного возраста. Допускается проведение занятий в разновозрастной группе, если произошёл недобор детей одного возраста. Проведение занятий в разновозрастной группе происходит с учётом

содержания программы, рассчитанной на возраст ребёнка. Минимальный состав группы 6 человек, максимальный 20. С учётом проведения занятий в разновозрастной группе оптимальная численность детей - 12 человек. Объединение детей в разновозрастную группу осуществляется только при благоприятной эпидемиологической обстановке.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов обучения – 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий 1 академический час - 20 минут.

Педагогическая целесообразность программы связана с созданием условий для максимального полного раскрытия творческого потенциала обучающихся, ощущения радости и свободы творчества. **Практическая значимость.** Содержание данной программы построено таким образом, чтобы обучающиеся под руководством педагога смогли создавать творческие работы с помощью разнообразных изобразительных техник, получать практические навыки в рисовании.

Ведущие теоретические идеи. Ведущая идея данной программы – деятельностный подход к формированию эстетического отношения, развитие способности к активному усвоению художественного опыта. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов (Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Торшиловой Е.М. и др.).

Целью программы является приобщение детей к эстетической культуре с помощью изобразительного искусства и собственного творчества.

Художественно – эстетическое развитие детей предлагает решение следующих **задач:**

1. Развивать интерес к рисованию, специфических навыков, способности логически мыслить и предвидеть результат своей деятельности, развитие образного мышления.
2. Способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка, его самовыражению.
3. Формировать чувство цвета, композиционные умения, технические навыки, чувство симметрии, ритма; развивать воображение через новые способы изобразительной деятельности.
4. Способствовать освоению приёмов работы с различными изобразительными материалами.
5. Воспитывать эмоциональное, нравственно-ценностное отношение к окружающей действительности.

Принципы отбора содержания:

- единства развития обучения и воспитания;
- систематичности и последовательности;
- доступности;
- наглядности;
- взаимодействия и сотрудничества;

- сезонности;
- культуросообразности;
- комплексного подхода.

Основные формы и методы. Образовательная деятельность проводится в форме занятий по рисованию. Для тематики творческой изобразительной деятельности выбираются объекты, которые детям привычны и интересны. Учитывается наличие достаточного изобразительного и технического опыта. В первый год обучения широко используются приёмы тренинга по владению изобразительными инструментами (кистью, карандашами), имитация удерживания инструментов, разнообразное обследование предметов. Развитию компонентов изобразительной деятельности способствуют приёмы «возвращения и доработки» изображения, экспериментирования над получением необходимых оттенков, тонирования фона. При создании рисунка используется сочетание изобразительных материалов (акварель, восковые мелки, гуашь и мелкие изображения из бумаги и др.). Применяются такие изобразительные техники, как рисование акварелью по сырому листу, на мятой бумаге, ладонная и пальцевая техники. Обязательное рассматривание образцов и анализ полученных изображений, показ способов изображения.

Планируемые результаты. После реализации программы дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие. Используют в рисовании нетрадиционные приёмы рисования: ладошкой, отпечатки листьев деревьев, восковые мелки и акварельные краски. Обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине. Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием. У детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине

По окончании обучения дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом.

Механизмы оценивания образовательных результатов. Оценивание детей дошкольного возраста не проводится.

Формами подведения итогов реализации программы служат:

- Организация выставок детских рисунков в группах, детском саду.
- Участие в городских, областных и всероссийских конкурсах детского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Натюрморт «Долька арбуза»	0,3	1,7	2
2	Цветик-семицветик	0,3	1,7	2
3	Солнышко лучистое	0,3	1,7	2
4	Натюрморт на тарелочке	0,3	1,7	2
5	Собачка играет с осенними листочками	0,3	1,7	2
6	Осеннее дерево	0,3	1,7	2
7	Рисование осеннего дерева в нетрадиционной технике	0,3	1,7	2
8	Красивые осенние листочки	0,3	1,7	2
9	Красивая осенняя травка	0,3	1,7	2
10	Ёжик на травке	0,3	1,7	2
11	Божья коровка на листочке	0,3	1,7	2
12	Портрет Царевны лягушки	0,3	1,7	2
13	Снежинка	0,3	1,7	2
14	Снеговик	0,3	1,7	2
15	Новогодний шарик на веточке	0,3	1,7	2
16	Ёлка, украшенная шарами	0,3	1,7	2
17	Рукавички с узорами	0,3	1,7	2
18	Снегири на ветке	0,3	1,7	2
19	Ночной зимний пейзаж	0,3	1,7	2
20	Сова на ветке	0,3	1,7	2
21	Белый мишка	0,3	1,7	2
22	Пингвин	0,3	1,7	2
23	Натюрморт «Цветы в вазе»	0,3	1,7	2
24	Цветы для мамы	0,3	1,7	2
25	Рыбка в аквариуме	0,3	1,7	2
26	Медуза	0,3	1,7	2
27	Морские звёзды	0,3	1,7	2
28	Робот	0,3	1,7	2
29	Верба цветёт	0,3	1,7	2
30	Цыплёнок	0,3	1,7	2
31	Динозавр	0,3	1,7	2
32	Ромашки	0,3	1,7	2
33	Носит одуванчик белый сарафанчик	0,3	1,7	2
34	Радуга	0,3	1,7	2
Итого:		10,2	57,8	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

1. Натюрморт «Долька арбуза» (2ч.)

Познакомить детей с натюрмортом. Формировать умение рисовать полукруглые предметы, используя несколько цветов. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.

2. Цветик-семицветик (2ч.)

Рисование разноцветных цветов кистью: равномерное закрашивание сердцевины, рисование кончиком кисти лепестков и точек.

3. Солнышко лучистое (2ч.)

Рисовать солнышко кистью, приёмом примакивания, используя разные оттенки тёплого цвета. Заполнять фон рисунка в той же технике изображения (примакиванием кисти), используя оттенки синего цвета.

4. Натюрморт на тарелочке (2ч.)

Знакомить детей с понятием натюрморт. Учить правильно, располагать композицию на листе бумаге. В центре располагать самые крупные предметы, закрашивать их, передавая особенности фруктов на блюде. Использовать приём примакивания кистью при заполнении листа бумаги второстепенными деталями.

5. Собачка играет с осенними листочками (2ч.)

Учить изображать собаку. Аккуратно закрашивать изображение на заходя за контуры. Заполнять пространство листа бумаги разноцветными листьями, используя приём примакивания кисти широкой стороной, создавая эффект кружения листопада.

6. Осеннее дерево (2ч.)

Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде. Заполнять пространство листа бумаги вокруг дерева приёмом примакивания кисти, создавая образ листопада.

7. Рисование осеннего дерева в нетрадиционной технике (2ч.)

Учить создавать образ необычного осеннего дерева. Использовать для передачи ствола дерева технику рисования широким концом кисти разноцветных полос близких по оттенку друг к другу.

8. Красивые осенние листочки (2ч.)

Учить рисовать осенние листья приёмом отпечатывания на листе бумаги настоящих листьев (кленовые, дубовые и др.). Наносить предварительно на листья гуашевую краску. Учить подбирать гуашь по цвету для создания красочной композиции.

9. Красивая осенняя травка (2ч.)

Передавать красоту осенней природы предварительно нанося на бумагу фон из полос разного цвета. Кончиком кисти рисовать травинки с завитками на полосах фона, подбирая контрастный цвет, сочетаемый с полосой фона. Воспитывать цветовое восприятие.

10. Ёжик на травке (2ч.)

Учить рисовать туловище животного овальной формы. Передавать особенности строения животного (иголки), закрашивая тело штрихообразно кончиком кисти, используя разные оттенки серого и чёрного цвета. Наносить фон, используя оттенки жёлтого, коричневого, зелёного в той же технике для передачи осенней травы.

11. Божья коровка на листочке (2ч.)

Учить передавать образ насекомого, создавать композицию на основе осеннего листочка. Развивать чувство формы и цвета. Повышать технику рисования гуашью.

12. Портрет Царевны лягушки (2ч.)

Учить передавать образ сказочного персонажа в виде портрета на листе кувшинки. Дополнять образ сказочными деталями: стрела, корона. Развивать творчество, воображение. Использовать при создании образа смешение изобразительных материалов (гуашь, восковые мелки).

13. Снежинка (2ч.)

Учить рисовать снежинку, используя сочетание разных изобразительных материалов (гуашь, восковые мелки). Закреплять технику рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии, творчество, воображение.

14. Снеговик (2ч.)

Учить создавать образ снеговика красками. Дополнять рисунок фоном с узорами, снежинками и другими мелкими деталями. В центре композиции изображать фигуру снеговика.

15. Новогодний шарик на веточке (2ч.)

Учить детей рисовать веточку ели простым карандашом, прорисовывать иголки для создания образа пушистой веточки. Закрашивать зелёной гуашью прорисованные детали. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы, прорисовывать простым карандашом узоры на елочном шарике и раскрашивать их гуашью самостоятельно выбирая цвет. Развивать чувство цвета.

16. Ёлка, украшенная шарами (2ч.)

Учить рисовать новогоднюю ёлку гуашью, украшать её разноцветными шарами. Придавать рисунку праздничное настроение, закрашивая фон гуашью разного цвета.

17. Рукавички с узорами (2ч.)

Учить детей рисовать рукавички и узоры на них простым карандашом, раскрашивать изображение гуашью, подбирая цвет. Продолжать развивать чувство цвета.

18. Снегири на ветке (2ч.)

Учить детей передавать образ птиц, соотношение частей тела по величине, расположение относительно друг друга (выше, ниже). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

19. Ночной зимний пейзаж (2ч.)

Учить рисовать зимний пейзаж, предварительно закрашивая фон тёмными красками, создавая впечатление ночного неба с луной и звёздами. Белой

гуашью рисовать деревья по подсохшему фону. Дополнять рисунок изображением снеговика.

20. Сова на ветке (2ч.)

Учить рисовать птицу из овала, создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Закреплять представления детей о лесной птице-сове, об особенностях её внешнего облика и способах передачи этого образа в рисунке.

21. Белый мишка (2ч.)

Учить изображать арктических животных (белого медведя), передавая характерные части тела. Продолжать учить рисовать фон в виде ночного неба и падающего снега.

22. Пингвин (2ч.)

Продолжать учить детей рисовать птиц из овала, передавая окрас и характерные особенности строения тела.

23. Натюрморт «Цветы в вазе» (2ч.)

Учить рисовать цветы в вазе. Формировать композиционные навыки. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.

24. Цветы для мамы (2ч.)

Продолжать учить рисовать цветы. Знакомить с приёмами рисования весенних цветов. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.

25. Рыбка в аквариуме (2ч.)

Продолжать учить создавать в рисунке образы из овальной формы. Располагать главную фигуру в центре листа, дополнять образ рыбки характерными деталями (плавники, хвост), создавать фон, передающий аквариум.

26. Медуза (2ч.)

Учить передавать образ прозрачной медузы первоначально нанося фон на лист бумаги. Совершенствовать навыки работы с гуашью, кончиком кисти прорисовывать контуры медузы, пузырьки воздуха, создавая образ воздушности.

27. Морские звёзды (2ч.)

Учить рисовать обитателей моря (морская звезда). Развивать способности к формообразованию. Использовать смешанную технику: рисование гуашью фона, морской звезды, придание объема и рельефности образу красными восковыми мелками.

28. Робот (2ч.)

Развивать творческое воображение, создавая образ робота из геометрических фигур, подбирать цвет деталей.

29. Верба цветёт (2ч.)

Упражнять в предварительном нанесении фона на лист бумаги гуашью. Учить рисовать ветку вербы, прорисовывая кончиком кисти тонкие веточки, рисовать цветущие серёжки приёмом примакивания. Воспитывать эстетическое восприятие природы.

30. Цыплёнок (2ч.)

Продолжать учить создавать образы из деталей круглой формы. Закреплять приёмы рисования гуашью. Продолжать учить рисовать композицию, фон вокруг основной фигуры.

31. Динозавр (2ч.)

Учить рисовать динозавра, располагая его в центре листа. Передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных материалов. Формировать интерес к изучению доисторических животных. Воспитывать любознательность, желание творить.

32. Ромашки (2ч.)

Знакомить детей с полевыми цветами. Продолжать учить рисовать цветы вместе со стебельком, подбирать фон по цвету.

33. Носит одуванчик белый сарафанчик (2ч.)

Учить рисовать отцветающие одуванчики гуашевыми красками. Закрашивать фон сочетая разные цвета. Воспитывать художественный вкус.

34. Радуга (2ч.)

Вызвать интерес к изображению радуги. Продолжить учить детей самостоятельности, творчески отражать свое представление о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Развивать чувство цвета.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание	Сроки, продолжительность
1	Режим работы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> С 7:30 до 18:00 (10,5 часов) 5 дневная рабочая неделя
2	Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году	<ul style="list-style-type: none"> Начало учебного года – 1 сентября Окончание учебного года – 31 августа Количество учебных недель - 36 недель
3	Летний оздоровительный период	<ul style="list-style-type: none"> Начало летнего оздоровительного периода – 1 июня Окончание летнего оздоровительного периода – 31 августа Количество недель – 13 недель Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится
4	Выходные, праздничные дни, каникулярное время	<ul style="list-style-type: none"> Выходные дни: суббота, воскресенье Праздничные дни: 4 ноября – День народного единства; 1-2 января - Новогодние праздники; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России:

		<ul style="list-style-type: none"> Каникулярное время – каникулы в детском саду не предусмотрены. Учреждение реализует образовательные программы и осуществляет присмотр и уход круглый год. 									
5	Регламентирование образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам на платной основе:										
Наименование программы		Количество занятий (учебных часов)									
		В неделю		В месяц			В год				
«Разноцветный мир-М»		2		8			68				
Помесячное распределение занятий (учебных часов)											
Наименование программы		Наименование месяца, количество занятий (учебных часов)								Отчётное мероприятие	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель		Май
«Разноцветный мир-М»		8	8	8	8	5	8	8	8	7	Итоговое занятие

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ МО «СГО» - д/с № 2 «Светлячок», Положение о порядке оказания платных образовательных услуг и ведении иной приносящей доход деятельности. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые условия. Занятия проводит педагог дополнительного образования или воспитатель, владеющий методикой обучения детей изобразительной деятельности. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах для дополнительной образовательной деятельности. Все помещения соответствуют санитарным нормам СанПин. Изобразительные материалы, необходимые для проведения занятий предоставляются родителями (законными представителями) обучающихся в начале каждого учебного года (альбомы для рисования, гуашь, акварель, кисти для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). Наглядно-дидактические материалы предоставляет учреждение:

<i>Технические средства обучения</i>		
№п/п	Наименование	Имеется в наличии (количество)
1	Магнитофон	1
<i>Наглядный материал</i>		
2	ОБУЧАЮЩИЕ КАРТИНКИ	
3	Наш вернисаж «Весёлый городец»	1
4	Наш вернисаж «Солнечная керамика»	1
5	«Городецкая роспись»	1
6	«Дымковская игрушка»	1
7	«Сказочная гжель»	1
8	«Хохломская роспись»	1
9	«Узоры Северной Двины»	1
10	«Мезенская роспись»	1
11	«Каргопольская игрушка»	1
12	«Жостовский букет»	1
13	«Народное творчество»	1
14	«Городецкая роспись по дереву»	1

15	«Филимоновская народная игрушка»	1
16	«Цвета»	1
17	«Что мы знаем о цвете»	1
18	«Цветовое сочетание»	1
19	«Последовательность рисования животных, растительности, человека»	1
	ПЛАКАТЫ	
20	«Азбука цвета»	1
21	«Цвет»	1

Оценочные и методические материалы. Оценивание детей дошкольного возраста не проводится.

Методическое обеспечение. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (при показе способов изображения);
- словесный (объяснение, рассказ);
- экспериментирование (при смешивании красок);
- практический (при создании рисунка).

Информационное обеспечение. Творческие работы детей выкладываются в закрытой группе в социальной сети «ВКонтакте» для информирования родителей (законных представителей) обучающихся.

Список литературы

1. Баймашова В. А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» (Часть 1). Москва 2008 г.
2. Баймашова В. А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» (Часть 2). Москва 2008 г.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1 - 2. Москва 2008 г.
4. Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2003 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий и ИЗОстудии. - М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
6. Кожохина С. К.; Панова Е. А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» (материал для детского творчества). Ярославль 2007 г.
7. Костерин Н.П.. Учебное рисование.- Москва, Просвещение, 1980г.